



**OBČINA DOL PRI LJUBLJANI
VAŠKI ODBOR ZA OBMOČJE VASI
LAZE**

Dol pri Ljubljani 1, 1262 Dol pri Ljubljani
Telefon: 01/5303 240, faks: 01/5303 249
e-pošta: obcina@dol.si

Številka: 03204-0001/2000-33
Datum: 29.3.2016

ZAPISNIK

1. seje Vaškega odbora za območje naselja Laze,
ki se je odvijal dne 29.03.2016,
ob 20.00 uri v Lazah.

PRISOTNI:

Člani vaškega odbora: Dušan Hribernik, Tone Končar in Peter Uršič.

Sprejet je bil naslednji

DNEVNI RED:

1. Ureditev prednostne ceste s strani železniškega prehoda;
2. Postavitev prometnih varnostnih ogledal in sanacija povoznih pokrovov jaškov;

Ad. 1.)

V zadnjem času se je skozi Laze promet močno povečal. Eden od vzrokov je poleg povečanega števila prebivalcev tudi zapora mostu v Jevnici. Pred zapornicami, se na obeh straneh nivojskega prehoda, zaradi dolge čakalne dobe (tudi nad 10 minut), nabere več čakajočih vozil.

Čas, ki je namenjen prostemu prehodu vozil in pešcev je relativno kratek. Večkrat prihaja do nevarnih situacij pri vključevanju vozil. Ker se nekatera vozila ne morejo vključit ostanejo med zaprtimi zapornicami.

SKLEP:

Sklenili smo, da se zaradi varnosti uredi prednostna cesta s strani nivojskega prehoda v Lazah. Posledično se za določen čas zaradi spremenjenega prometnega režima namestijo grbine na obeh straneh križišča.

Sklep je bil potrjen s 3. glasovi.

Ad. 2.)

Postavitev prometnih varnostnih ogledal bi bila potrebna zaradi slabe preglednosti križišča »pri krivem mostu« pod GD Laze. Prometni varnostni ogledali bi bili usmerjeni proti Jevnici in proti Ljubljani.

Povozni jaški na cesti skozi Laze proti Jevnici, so bili zgrajeni pred nekaj leti. Pokrovi jaškov so nestabilni in ob prevozu povzročajo ropot, obstaja možnost, da bo kakšen odskočil iz »ležišča«.

Takoj po montaži je bila vložena reklamacija, ki se je nekje »zataknila«.

SKLEP:

Sklenili smo, da naj občina namesti varnostno ogledali in uredi sanacijo pokrovov jaškov.

Sklep je bil potrjen s 3. glasovi.

Seja je bila zaključena ob 20.30 uri.

Zapisal: Peter Uršič

Predsednik Vaškega odbora
Peter Uršič